

Steve Bodjona: 'Ce fut une belle expérience. Place à de nouveaux défis'



Les rideaux sont tombés sur le festival culturel togolais 2016 au Japon qui s'était ouvert depuis le 31 mars à Tokyo et dans plusieurs villes japonaises.

Pendant un mois, des artistes venus togolais venus de Lomé et du reste du monde ont animés des concerts. Les animations ont eu lieu dans des villes comme Meguro, Kisarazu, Yokohama, Saitama, Hamamatsu, Sendai, Nagoya, Ichinomya, Kyoto, Kobe, Hiroshima, Hakata, Kumamoto.

On a noté la participation effective des artistes comme King Mensah (le roi de la musique togolaise), Yawa Adzodo, Adjo'a Sika Ajavon, Amen Viana, Jean Baptiste Gbadoe, Rass Komi Nomagnon et Jean-Alain Hohy

Il y a eu également des projections de films et documentaires, des expositions de photos et d'artistes, des présentations d'ouvrages, des conférences ainsi qu'un concours ouvert aux élèves des lycées du Japon sur le thème « Togo, sourire de l'Afrique ».

Le film « Les avalés du grand bleu » de Maxime Tchincoun été projeté dans les 15 villes visitées par le festival.

« Merci et Bravo aux artistes (Chanteurs, musiciens, danseurs

plasticiennes...) qui ont contribué – durant tout le mois d'Avril qu'a duré le festival – à valoriser l'or de l'humanité, à faire briller haut dans le ciel japonais les belles couleurs de notre pays, le Togo », a déclaré Steve Bodjona, le Chargé d'affaires de l'ambassade du Togo au Japon, à l'issue du festival.

M. Bodjona a confié que « ce fut une belle expérience » et de nouveaux défis seront relevés prochainement.