

# Plaidoyer pour l'intégration du théâtre dans le programme scolaire au Togo



Arkadi Cultures et la Commission nationale de la francophonie Togo organisent depuis le 20 avril dernier la 3<sup>e</sup> édition de la semaine de la dramaturgie contemporaine. L'évènement a été marqué mercredi par une conférence sur le thème : « Le théâtre dans le système éducatif, approches et perspectives ». Plusieurs recommandations ont été formulées à l'issue des échanges. Les acteurs invitent les autorités en charge de la culture et de l'éducation nationale à faire du théâtre une matière en part entière à l'école.

Cette 3<sup>e</sup> édition de la semaine de la dramaturgie contemporaine se poursuit jusqu'au 26 avril prochain. Différentes activités sont prévues dont des lectures spectacles, des débats, des conférences, des ateliers d'écriture, des concours d'écriture créative.

Mercredi, les responsables de Arkadi Cultures et de la Commission nationale de la francophonie Togo ont tenu une conférence thématique. C'est l'occasion de réfléchir sur les approches du théâtre dans le système éducatif, les approches à retenir et les perspectives.

Il a été relevé au cours de la conférence que le théâtre favorise la mémorisation, l'apprentissage des langues. Il

permet à l'élève d'apprendre à lire à haute voix, de faire un travail d'équipe, d'améliorer son écriture, d'avancer dans son cursus scolaire.

{loadmoduleid 210}

Les conférenciers, dont Léonard Yakanou (Togo), Expert Culturel, Consultant formateur en Management Culturel, ont également expliqué que le théâtre éducatif permet d'éduquer les élèves et leur apprendre à se découvrir. « Le théâtre à l'école est un endroit pour former la personne », ont-ils ajouté.

*« Le théâtre aide l'élève à développer les capacités cognitives, la mémoire, l'expression orale, l'expression écrite, la concentration, le vivre ensemble. En pratiquant le théâtre, il apprend à jouer avec les autres et acquière tous ces paramètres... Le théâtre joue un grand rôle dans le développement de la personne et dans la construction de l'individu lui-même », a indiqué Edem Modjro, le Président de Arkadi Cultures.*

Le responsable d'Arkadi Cultures appelle les ministères de la culture et de l'éducation à s'organiser pour faire du théâtre une matière en part entière dans les écoles du Togo.