

# Patron Henekou et Kokoè Essénam Kouévi dédicacent « Souffles et Faces »



Patron Henekou et Kokoè Essénam Kouévi viennent d'avoir à leur actif un nouvel écrit. Les deux écrivains, pour une première fois dans l'histoire de la littérature togolaise ont collaboré dans la rédaction du recueil de poème « Souffles et Faces ». Parue aux éditions Awoudy, l'œuvre que certains critiques littéraires qualifient de « référence » pour la jeune génération des poètes togolais a été dédicacée vendredi à Lomé.

Le recueil « Souffles et Faces » de Patron Henekou et Kokoè Essénam Kouévi présente une poésie de très « haut » niveau où il est question d'un échange épistolaire entre une femme qui est restée au foyer et son homme qui est à la guerre.

C'est un échange sur fond de guerre et d'angoisse ayant des côtés très érotiques mais sans vulgarité où les personnages se disent leur amour et les sensations qu'ils ressentent dans l'amour.

Pour les auteurs, l'idée est d'exploiter d'une autre manière le thème de la guerre. Mieux comment l'amour s'exprime en temps de guerre.

*« Nous avons voulu explorer le thème de la guerre sans aller au front. Autrement dit nous avons traité le thème de la*

*guerre sans utiliser un vocabulaire qui retrace les pertes en vies humaines, les dégâts. Mais nous avons voulu explorer les à-côtés de la guerre, les dommages indirects et directs de la guerre. Comment l'amour s'exprime en temps de guerre », a résumé Patron Henekou.*

{loadmoduleid 210}

Plusieurs mordus de la chose littéraire ont assisté au lancement de l'œuvre vendredi. Beaucoup trouvent en elle un chef-d'œuvre qui peut être considéré comme le début de l'émergence ou de l'amélioration du style poétique chez la nouvelle génération d'écrivains togolais.

*« Ce n'est pas toujours le grand niveau mais ici nous avons une poésie bien travaillée qui peut servir de référence à tous ceux (les togolais surtout, ndlr) qui s'essayent à la plume poétique. C'est vraiment bien écrit et l'idée est originale de faire un échange épistolaire pour parler de l'amour et de la guerre », a apprécié le Prof Ayayi Togoata.*

Kokoè Essénam Kouévi est l'auteure du roman Myriam ou la Rose Noire et du recueil de nouvelles paru, Face cachée parus respectivement en 2010 et 2015.

Patron Henekou, lui a dédicacé en 2015 Dovlo or A Worthless Sweat, une pièce de théâtre et du recueil de poèmes Souffles d'outre-cœur, publié en 2017.