

Grétah Waklatsi dédicace « L'Enfant qui ne vient pas Naître togolaise »



Grétah Waklatsi vient de faire son entrée dans l'arène des écrivains togolais. La togolaise vivant en France a dédicacé samedi à Lomé son premier roman intitulé « L'Enfant qui ne vient pas Naître Togolaise. » D'un volume de 104 pages, l'œuvre est écrite à la première personne et raconte de bout en bout une vie de stérilité de l'auteure.

L'Enfant qui ne vient pas Naître Togolaise est un récit autobiographique aux allures d'une thérapie libératrice des angoisses existentielles de Mme Waklatsi.

Ce livre, c'est la catharsis d'une femme ayant des difficultés à procréer malgré le choix de la PMA.

« C'est un récit autobiographique qui retrace mon parcours de femme togolaise qui vit en Europe, qui a subi la PMA, un long processus pour aboutir à un enfant mais qui malheureusement n'est pas venu. Je partage cette expérience avec les femmes togolaises et au même moment sensibilise les jeunes togolaises sur les risques liés à l'avortement répété. », a expliqué l'auteure.

Agée de 42 ans, Grétah Waklatsi est la fondatrice de l'ONG 123 Togo qui soutient la scolarité des enfants démunis. Le centre

qui a son siège à Tokoin Cébévito à Lomé prend actuellement en charge 82 enfants.

{loadmoduleid 210}

L'écrivaine indique que son livre c'est également une expression de ses actions humanitaires réalisées à travers 123 Togo.

« La problématique de l'enfant est double au sein de nos communautés. Une femme qui n'a pas d'enfant n'existe pas aux yeux de sa famille. Alors que l'enfant semble être une valeur essentielle dans notre culture, beaucoup d'entre eux sont malheureusement délaissés, utilisés ou maltraités » a-t-elle souligné.

L'œuvre aborde une multitude de thèmes entre autres, la stérilité, l'amour, la responsabilité sexuelle, la consolation et l'espoir. Il a été paru aux éditions Harmattan et préfacé par l'écrivaine portugaise, Maïté Vienne-Villacampa.

Mme Waklatsi ne compte pas s'arrêter sur ce premier ouvrage. Elle promet paraître pour très bientôt son second roman devant lui permettre de faire asseoir son hégémonie parmi les écrivains.